

Representasi Peran Suami Dalam Serial Web Drama *My Lecturer My Husband* Produksi MD *Entertainment*

Andreas Eko Soponyono^{#1}, Rosanah Rosanah^{#2}

^{1,2}PJJ Komunikasi, Universitas Siber Asia

Jl. Harsono RM No. 1 Jakarta Selatan

¹andrasekosoponyono@gmail.com

²rosanah@lecturer.unsia.ac.id

Abstrak— *My Lecturer My Husband* merupakan sebuah serial web drama produksi MD *Entertainment* yang mengadaptasi dari sebuah novel Wattpad karya Gitlicious. Serial web drama ini menceritakan seorang mahasiswa bernama Inggit yang dijodohkan oleh ayahnya kepada seorang dosen galak yang ternyata dosen yang dibencinya selama ini. Peran suami yang diperankan karakter Arya di dalam serial web ini akan dianalisis semiotika menurut Roland Barthes. Tujuan dalam penelitian ini adalah mengetahui tanda dan makna denotasi, makna konotasi dan mitos dari peran suami dalam serial web drama *My Lecturer My Husband*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yang dianalisis dengan semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian ini ditemukan adegan-adegan yang merepresentasikan peran suami dalam serial web drama *My Lecturer My Husband* menurut analisis semiotika dari Roland Barthes berdasarkan makna denotasi, makna konotasi, dan makna mitos, dapat disimpulkan bahwa peran suami untuk menjadi seseorang yang selalu ada untuk istrinya, khususnya ketika dalam kondisi kesedihan dan kedukaan; peran suami untuk memberikan dan mengajarkan apa yang seharusnya dilakukan oleh seorang istri dalam rumah tangga; peran suami untuk menunjukkan kepedulian kepada istrinya dengan istrinya, dengan bahasa kasihnya sendiri; dan peran suami juga profesional dalam bekerja.

Kata kunci— *representasi, peran suami, serial web*

I. PENDAHULUAN

My Lecturer My Husband merupakan sebuah serial web drama produksi MD *Entertainment* yang mengadaptasi dari sebuah novel Wattpad karya Gitlicious. Monty Tiwa menjadi pengarah dalam serial web ini. Serial web drama ini menceritakan seorang mahasiswa bernama Inggit yang dijodohkan oleh ayahnya kepada seorang dosen galak yang ternyata dosen yang dibencinya selama ini yaitu Arya. Hal ini dilakukan karena kondisi ayah Inggit yang sedang sakit dan mengharapkan Inggit ditemani oleh sesosok yang mampu membimbingnya. Namun, hal ini berbalik dari kondisi Inggit, di mana sebelum menikah,

kehidupannya “sempurna”, bebas untuk melakukan sesuatu dan hidup dalam semua keinginannya.

Tokoh Arya dalam serial web ini merupakan tokoh suami yang menunjukkan penokohan peran suami dengan karakteristik yang galak dan terlihat kuat didepan istrinya Inggit. Menariknya, serial web ini mengangkat kehidupan seorang dosen yang akhirnya menikah dengan salah satu mahasiswanya, di mana karakter pasangan suami-istri ini sangat bertolak belakang dan banyak mengalami gejolak rumah tangga di awal pernikahannya.

Meskipun menunjukkan karakter galak dalam serial web ini, sosok peran suami yang diperankan terlihat melindungi, memberi pengalaman baru kepada istrinya sebagai istri yang baru pertama kali mengurus rumah tangga, bahkan dalam beberapa adegan menjadi suami yang siaga. Serial web drama ini ditayangkan pertama kali pada 11 Desember 2020 melalui platform WeTV dan iflix. Ketika film ini rilis, banyak penonton yang menyukai terbukti menjadi tontonan nomor 1 di tangga serial web platform tersebut. Hal ini pun akhirnya membuat serial web ini ditayangkan melalui televisi swasta yaitu di Trans TV pada 6 Desember 2021.

Selain itu, film ini mampu membawa Reza Rahadian yang memerankan peran suami, sekaligus karakter Arya di dalam film memperoleh nominasi “Pemeran Pria Terpuji Serial Web” pada penghargaan Festival Film Bandung tahun 2021. Penelitian terhadap film ini pernah dilakukan sebelumnya oleh yang meneliti mengenai kasih sayang dalam serial web ini [5]. Hasil analisis data menunjukkan bahwa serial drama *My Lecturer My Husband* ada 5 tanda kasih sayang, yaitu memperhatikan, membantu memecahkan masalah, menjadi pendengar yang baik, memberikan perlindungan, dan memberikan kelembutan dan kasih sayang. Pesan dari drama ini adalah bahwa perjodohan tidak selalu berakhir buruk bagi seseorang. Dibutuhkan kesabaran dan pengorbanan khusus untuk menjalankan sebuah rumah agar dapat memiliki sepenuhnya apa yang disengketakan.

Melihat dari latar belakang ini, serial web *My Lecturer My Husband* menarik untuk diteliti, khususnya peran suami yang diperankan karakter Arya dalam film ini. Suami merupakan penokohan dari seseorang yang seringkali dan kebanyakan berperan sebagai kepala keluarga, artinya menaungi dan menjadi pelindung di dalam suatu keluarga. Tidak hanya itu, jika dalam sebuah hierarki peperangan, suami memilih peran memimpin paling terdepan dan memberikan seluruh kehidupannya untuk melindungi keluarganya.

Dalam penelitian ini, serial web drama *My Lecturer My Husband* akan ditelusuri, dikaji, dan dikupas melalui pemaknaan terhadap tanda di dalamnya dan dilakukan dengan cara memberi perhatian pada makna denotatif, konotatif, dan mitos yang terkandung dalam serial web drama *My Lecturer My Husband* terkait dengan peran suami pada karakter Arya menggunakan semiotika model Roland Barthes.

II. DASAR TEORI MUTAKHIR

Dalam penelitian yang dilakukan menyatakan bahwa peran suami di antaranya; sebagai pemimpin di mana selalu berusaha melindungi keluarga, mencarikan sandang pangan dan papan bagi keluarga, memberi istri dan anak ruang dan kesempatan untuk berbuat baik, tidak menyakiti istri dan anak; kemudian sebagai teladan di mana memperlakukan istri dengan baik, mengerjakan urusan yang urgen dalam agama; dan sebagai penanggung jawab di mana tanggungjawab terhadap Allah, tanggungjawab terhadap keluarga, dan tanggungjawab terhadap profesinya [1]. Penelitian lainnya dilakukan yang menyatakan bahwa suami bertindak sebagai kepala keluarga dan bertujuan untuk mencari nafkah yang memenuhi kebutuhan pangan, sandang dan papan. Pasangan wanita, sahabat setia yang selalu berada di sisinya dalam suka maupun duka, selalu di jalan yang benar. membantu mempromosikan pekerjaan wanita seperti mengajak anak bermain dan berkarya, serta sediakan waktu luang berkualitas di sela-sela kesibukan mereka [4].

III. METODE PENELITIAN

Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini mengambil pendekatan deskriptif-kualitatif dan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes untuk menganalisis dari segi denotasi, konotasi, dan mitos. Objek penelitian adalah serial web drama *My Lecturer My Husband*, sedangkan unit analisis dalam penelitian ini adalah melalui scene (adegan), shoot, dan sequence dari film tersebut. Sumber data primer berasal dari observasi yang dilakukan terhadap serial web drama *My Lecturer My Husband*.

Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisis menggunakan analisis Roland Barthes untuk melihat representasi peran suami dalam serial web drama *My Lecturer My Husband*. Analisis Roland Barthes melihat dari makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Representasi berasal dari bahasa Inggris, representation

yang berarti mengungkapkan atau menggambarkan. Secara sederhana, representasi dapat didefinisikan sebagai menyatakan kembali pemikiran tentang sesuatu dalam hidup melalui media [6]. Representasi dapat berwujud kata, gambar, sekuen, cerita dan lain-lain yang mewakili ide, emosi, atau fakta [7].

Representasi peran suami dalam serial web *My Lecturer My Husband* akan dianalisis semiotika menurut Roland Barthes. Roland Barthes (Element of Semiology 1968) mengacu pada Ferdinand de Saussure dalam studinya tentang hubungan antara penanda dan petanda dalam sebuah tanda. Saussure menempatkan tanda dalam konteks bahasa komunikasi manusia yang diorganisasikan menjadi dua bagian yaitu signifier (penanda) dan signified (petanda). Signifier yaitu apa yang dikatakan, ditulis, dibaca. Signified adalah pikiran atau konsep (gambaran mental). Selain proses penandaan, Barthes melihat aspek lain dari penandaan, yaitu "mitos" yang menjadi ciri dalam masyarakat. Perspektif Barthes tentang mitologi merupakan salah satu ciri semiologinya, membuka wilayah baru dalam semiologi. Artinya, ia menggali lebih dalam mitos yang beroperasi dalam realitas masyarakat sehari-hari.

Secara praktis, Barthes berupaya mendekonstruksi mitos sosial kontemporer melalui berbagai kajian budaya [3]. Barthes memperhatikan dengan bagaimana tanda mengambil nilai dari sistem nilai atau ideologi dominan masyarakat tertentu dan membuat nilai-nilai itu tampak alami [2].

IV. HASIL DAN ANALISA

Peran suami dalam karakter Arya pada serial web drama *My Lecturer My Husband* terepresentasikan dalam beberapa adegan. Adegan-adegan yang merepresentasikan peran suami dalam karakter Arya dalam serial web *My Lecturer My Husband* adalah sebagai berikut:

Adegan 1: Episode 2
Detik ke: 00:02:00 – 00:04:00



Gambar. 1 Adegan 1

Sumber: WeTV Original

Denotasi:

Menyalami Bapak dan Ibu mertua, mengangkat koper dan menyampaikan bahwa Arya akan menjaga Inggit. Ini merupakan tanda denotasi yang tertanda dalam adegan ini.

Konotasi:

Dalam adegan ini ditandai dengan membuat nyaman Bapak dan Ibu mertuanya ketika membawa pulang ke Jakarta, meskipun kondisi ayah mertuanya kurang sehat, namun Arya memberikan keyakinan untuk membawa Inggit dan akan menjaganya. Adegan ini ditandai dengan shoot close up dan disertai raut wajah mamanya yang cemas namun kembali terlihat tersenyum simpul menandakan bahwa Arya sebagai suami dapat menjaga Inggit walaupun ibunya masih merasa cemas dengan kondisi anaknya yang masih kekanakan. Peran suami dalam adegan ini juga ditandai dengan Arya membawakan koper dan mengangkatnya ke mobil. Hal ini menunjukkan bahwa Arya bersedia membawa Inggit dan menjaganya.

Mitos:

Restu orang tua ketika setelah menikah menjadi modal yang baik bagi pasangan suami-istri yang baru menikah. Terlebih, ketika suami dapat menghormati mertuanya akan membuat keluarganya merelakan anak perempuannya dibawa atau “diusung”.

Adegan 2: Episode 3

Detik ke: 00:02:15 – 00:02:50



Gambar. 2 Adegan 2

Sumber: WeTV Original

Denotasi:

Memberikan tugas menyapu rumah melalui perkataan perintah. Arya merupakan karakter yang terlalu serius di dalam bersikap dan berusaha memimpin Inggit yang masih bersikap kekanakan.

Konotasi:

Kalimat yang digunakan, “Sapu ada di gudang. Lain kali kalau mencari sapu, langsung cari di gudang saja.” Ditandai juga dengan memberikan kalimat yang lugas namun bersikap dingin, ini merupakan bentuk representasi dari seorang suami yang mengajari akan tugas dari seorang istrinya.

Mitos:

Istri harus tunduk pada perintah suami.

Adegan 3: Episode 3

Detik ke: 00:25:00 – 00:29:37



Gambar. 3 Adegan 3

Sumber: WeTV Original

Denotasi:

Petanda dalam adegan ini adalah memberikan tugas sebagai dosen ke mahasiswa, menemani istri dalam pengerjaan tugas kuliah, menelpon Ibu mertua menanyakan makanan kesukaan Inggit, dan memasak makanan.

Konotasi:

Dalam adegan ini, Arya menunjukkan dua peran sekaligus, yaitu peran dosen dan peran seorang suami. Hal ini ditandai dengan secara lugas dan tegas, Arya sebagai dosen memberikan tugas tambahan kepada Inggit sebagai mahasiswa di kelasnya karena terlambat masuk kuliah online. Tanda ini juga ditunjukkan dengan cara berbicara yang tegas dan lugas melalui perkataan Arya. Ini tentunya menunjukkan peran suami yang professional di dalam pekerjaannya. Selain itu, tanda lain dalam adegan ini adalah representasi suami yang setia dalam menemani dan menjaga istrinya ketika mengerjakan tugas kuliahnya. Hal ini ditunjukkan dengan tanda bahwa Arya menemani di ruang tamu ketika Inggit melembur tugas kuliahnya. Namun, tanda lainnya ditunjukkan dengan Arya merepresentasikan yang peduli, ditandai dengan menelpon ibu mertuanya mengenai makanan kesukaan Inggit dan membuatnya untuk sarapan setelah Inggit lembur tugas kampusnya. Secara konotasi, dalam adegan ini menunjukkan meskipun Arya professional dan penuh dengan pekerjaannya sebagai dosen, namun Arya terus berusaha memberikan perhatian khusus kepada istrinya sebagai bentuk kasih sayangnya. Hal ini meskipun ditunjukkan dengan sikap dingin karena memang sudah menjadi karakter Arya, namun Arya memiliki bahasa kasihnya sendiri.

Mitos:

Suami yang peduli ditunjukkan dengan memberikan sesuatu ke istrinya.

Adegan 4: Episode 4

Detik ke: 00:05:40 – 00:08:00



Gambar. 4 Adegan 4

Sumber: WeTV Original

Denotasi:

Dalam adegan ini, Arya ditelpon ibu mertuanya menanyakan kabarnya dan Inggit. Hal ini menunjukkan tanda bahwa Arya terus menjaga komunikasi yang baik dengan mertuanya.

Konotasi:

Tanda dalam adegan ini adalah pembicaraan Arya dengan ibu mertua untuk membahas hal-hal yang baik. Arya tidak menceritakan perilaku buruk istrinya yang terjadi dikeluarganya kepada ibu mertuanya karena Arya masih berusaha untuk dapat memperbaiki perilaku buruk istrinya. Hal ini ditandai dengan perkataan di dalam telepon yang mengungkapkan bahwa ia dan istrinya dalam kondisi baik. Meskipun sebenarnya, ibu mertuanya khawatir akan sikap Inggit yang masih kekanakkan.

Mitos:

Pasangan suami-istri menjaga masing-masing aib pasangannya secara personal. Tidak diceritakan ke orang lain, kecuali bentuk tindak kekerasan. Hal ini selama pasangan suami-istri dapat mengatasinya bersama.

Adegan 5: Episode 6

Detik ke: 00:07:40 – 00:16:40



Gambar. 5 Adegan 5

Sumber: WeTV Original

Denotasi:

Dalam adegan ini, Arya memeluk Inggit ketika Inggit menangis. Hal ini dapat dimaknai bahwa Arya dapat menjadi teman yang setia ketika Inggit bersedih.

Konotasi:

Di saat Inggit dalam kondisi paling sedih ketika menerima telepon dan dikabarkan Papanya jatuh sakit lagi. Inggit membayangkan banyak hal tentang papanya. Disinilah Arya, menunjukkan representasi peran suami untuk menemani dan memerdulikan Inggit. Arya pun menunjukkan tanda selanjutnya dengan mengantarkan Inggit menjenguk mertuanya di saat itu juga.

Mitos:

Seorang suami dapat menjadi sandaran untuk kesedihan istrinya ketika istrinya sedang mengalami kesedihan.

Adegan 6: Episode 7

Detik ke: 00:13:50 – 00:24:08



Gambar. 6 Adegan 6

Sumber: WeTV Original

Denotasi:

Tanda dalam adegan ini adalah memeluk, memeriksa kondisi ayah mertuanya, membacakan doa, mengurus pemakaman, dan menyiapkan perlengkapan penguburan. Hal ini menunjukkan bahwa Arya sebagai peran suami sekaligus peran menantu yang baik, peduli dan mengurus dengan telaten.

Konotasi:

Dalam adegan ini, ditandai dengan ketika Arya memeriksa kondisi ayah mertuanya sampai mengurus pemakamannya. Selain itu, ditunjukkan dengan Arya yang selalu berada disisi Inggit. Selama proses kesedihan dan pengurusan meninggalnya ayahnya Inggit, Arya selalu ada dan selalu mengurus segalanya. Bahkan ditandai juga dengan Arya mengurus ibu mertuanya, ketika mengalami keduakaan. Tanda lain juga ditunjukkan dengan makna konotasi dari pesan yang pernah disampaikan ayah mertuanya ketika masih hidup, yaitu bahwa Arya merupakan laki-laki terbaik yang dipilih mertuanya untuk menjaga Inggit.

Mitos:

Peran suami dalam sebuah keluarga besar juga berperan dalam melindungi keluarganya, sekalipun keluarga dari istrinya.

Berdasarkan pemaparan beberapa adegan di atas, terlihat representasi peran suami yang diperankan dalam karakter Arya sebagai suami dari Inggit.

V. KESIMPULAN

Adekan-adekan dalam serial web drama *My Lecturer My Husband* mengandung beberapa adegan yang merepresentasikan peran suami yang ada dalam karakter Arya. Adegan-adegan yang merepresentasikan peran suami dalam serial web drama *My Lecturer My Husband* menurut analisis semiotika dari Roland Barthes berdasarkan makna denotasi, makna konotasi, dan makna mitos, dapat disimpulkan sebagai berikut:

- A. *Peran suami untuk menjadi seseorang yang selalu ada untuk istrinya, khususnya ketika dalam kondisi kesedihan dan kedukaan.*
- B. *Peran suami untuk memberikan dan mengajarkan apa yang seharusnya dilakukan oleh seorang istri dalam rumah tangga.*
- C. *Peran suami untuk menunjukkan kepedulian kepada istrinya dengan istrinya, dengan bahasa kasihnya sendiri. Dalam film ini, ditunjukkan dengan memasak dan menemani ketika Inggit mengerjakan tugas kuliahnya.*
- D. *Peran suami juga profesional dalam bekerja. Meskipun Arya adalah dosen Inggit, namun ia menunjukkan peran suami yang profesional.*

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti menyarankan agar penelitian serial film mengenai realita yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari perlu ditingkatkan.

REFERENSI

- [1] Azis, M. A. (2018). Peran Suami Dalam Membentuk Keluarga Sakinah (Studi Kasus Dua Keluarga Di Padukuhan Papringan, Caturtunggal, Sleman, Yogyakarta). *HISBAH: Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam* Vol. 15, No. 2.
- [2] Ida, R. (2018). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- [3] Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatara.
- [4] Putri, D. P. K., & Lestari, S. (2015). Pembagian Peran Dalam Rumah Tangga Pada Pasangan Suami Istri Jawa. *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 16, No. 1.
- [5] Rum, F. F. (2021). *Kasih Sayang dalam Serial Web Drama My Lecturer, My Husband*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- [6] Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- [7] Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Mitra Wacana Media.